MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore
"Andrea Ponti"
Istituto Tecnico Tecnologico – Istituto Professionale – Istruzione e Formazione Professionale
21013 Gallarate (VA) – Via Stelvio, 35 – Tel. 0331 779831- Fax 0331 779873
www.iisponti.edu.it email: vais008004@istruzione.it pec: vais008004@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17, comma 1, del d.lgs. n.62 del 2017)

CLASSE 5 A AGR

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Approvato dal Consiglio di Classe in data 11 Maggio 2022

SOMMARIO

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Composizione della classe
3. Presentazione della classe e del suo percorso storico
4. Il profilo atteso in uscita: il PECUP
5. Competenze previste dal Consiglio di classe
6. Metodologie didattiche relative al percorso formativo
7. Percorsi pluridisciplinari - Attività integrative - Progetti
8. Le attività di Cittadinanza e Costituzione
9. Simulazione Prove Di Esame (Date – Materie E Tipologie)
10. Le attività dei Percorsi e Competenze Trasversali e per l'Orientamento -PCTO
11. Criteri e strumenti di valutazione
12. Criteri di attribuzione del credito scolastico
13. Modulo CLIL svolto

Allegati

A. ***A.*** *Percorsi didattici delle discipline*
B. ***B.*** *Documentazione alunni BES*

1. Composizione del Consiglio di Classe

DOCENTI del CdC	DISCIPLINA	ORE	PROVE	FIRMA
Prof.ssa Bellaspiga Ilaria (*)	Lingua e letteratura italiana	4	Scritto/orale	
Prof.ssa Bellaspiga Ilaria (*)	Storia	2	Orale	
Prof.ssa Salina Maria (*)	Lingua inglese	3	Scritto/orale	
Prof.ssa Sepe Maria Concetta(*)	Trasformazione dei Prodotti	2	Scritto/orale	
Prof.ssa Pacioni Viviana (*)	Gestione dell'Ambiente e del Territorio	4	Scritto/orale pratico	
Prof. Fumagalli Lorenzo (*)	Produzioni Animali	2	Orale	
Prof. Stagnitti Carlo (*)	Produzioni Vegetali	4	Scritto/orale	
Prof.ssa Brovelli Marta	Matematica	3	Scritto/orale	
Prof. Stagnitti Carlo (*)	Economia Estimo Marketing e Legislazione	3	Scritto/orale	
Prof. Pontillo Francesco	Genio Rurale	2	Scritto/orale pratico	
Prof.ssa Zobbi Mariangela	Scienze motorie	2	Pratico	
Prof. Oldrini Massimo	Religione cattolica	1	Orale	
Prof. Mendicino Stefano	Laboratorio Tecnologico per l'Agricoltura	7	Pratico	
Prof. Figlioli Antonino	Laboratorio Tecnologico per l'Agricoltura	3	Pratico	
Alario Michele	Laboratorio Tecnologico per l'Agricoltura	1	Pratico	
Cicoria Liliana	Sostegno			
Gligora Salvatore	Sostegno			

Con * sono contrassegnati i commissari interni.

Il Coordinatore

Prof. Carlo Stagnitti

Il Dirigente Scolastico

Prof. Martino Giuseppe

1. Composizione della classe

N.	COGNOME E NOME	CLASSE DI PROVENIENZA
1	BERNASCONI MATTIA	Interna-4AAGRI
2	BERTOLDO DANIEL	Interna-4AAGRI
3	BUSELLATO LORENZO	Interna-4AAGRI
4	CAPPELLO CHRISTIAN	Interna-4AAGRI
5	CASTELLIN THOMAS	Interna-4AAGRI
6	CATTANEO FRANCESCO	Interna-4AAGRI
7	CHIARAVALLI MARCO	Interna-4AAGRI
8	CIURO VICTOR	Interna-4AAGRI
9	COLURCIO VIOLA	Interna-4AAGRI
10	CORINI GIACOMO	Interna-4AAGRI
11	DAVERIO SAMUELE	Interna-4AAGRI
12	FUMAGALLI FILIPPO	Interna-4AAGRI
13	GATTI LEONARDO	Interna-4AAGRI
14	GIATTI LORENZO	Interna-4AAGRI
15	GUIZZARDI FILIPPO	Interna-4AAGRI
16	MONTI ANDREA	Interna-4AAGRI
17	NEGRI MATTIA	Interna-4AAGRI
18	PERIN LUCA	Interna-4AAGRI
19	PEZZELLA LINDA	Interna-4AAGRI
20	SAPINI MATTEO	Interna-4AAGRI
21	SIMIONI ALESSANDRO	Interna-4AAGRI
22	VARISCO LETIZIA	Interna-4AAGRI
23	VITALI MATTEO LUCA	Interna-4AAGRI

2. Presentazione della classe e del suo percorso storico

Attualmente la classe 5° A AGRI è composta da 23 studenti, 3 femmine e 20 maschi, tutti provenienti dalla classe IV dello scorso anno. Nell'ultimo triennio ci sono state poche variazioni nella composizione della classe.
Sin dall'inizio del percorso scolastico gli studenti si sono dimostrati impegnati, educati e generalmente motivati allo studio in quasi tutte le discipline. Col passare del tempo alcuni di loro hanno modificato atteggiamento e dedizione e attualmente circa un terzo fatica a raggiungere la sufficienza soprattutto nelle materie tecniche, alcuni a causa fondamentalmente di scarso impegno, altri anche per una certa fragilità intrinseca. Si evidenziano d'altro canto alunni/e , che, grazie a costanza e lavoro continuo sia in classe che a casa, hanno continuato ad avere brillanti risultati.
Una parte di loro si è costantemente distinta nel triennio per impegno e serietà.
Ad oggi comunque circa un terzo degli alunni ha raggiunto una preparazione più che sufficiente, un altro terzo ha conseguito risultati decisamente positivi e i rimanenti con fatica raggiungono la sufficienza in quasi tutte le discipline.
Per quanto riguarda la continuità didattica, nel triennio ci sono state variazioni solo nelle discipline: Inglese, Matematica e Genio nella classe quinta. Tutti gli altri insegnanti sono sulla classe almeno dalla terza.
Nella classe sono inseriti 3 alunni con handicap psicofisico e 2 alunni con disturbo specifico nell'apprendimento (L. 170/2010) quindi **5** studenti con bisogni educativi speciali (BES).
Nell'allegato **C** sono descritte nel dettaglio caratteristiche funzionali, motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

3. Il profilo atteso in uscita: il PECUP (profilo educativo,culturale e professionale)

Il diplomato nell'indirizzo "Agraria, Gestione Ambiente e Territorio"

Il percorso di studi prevede una formazione equilibrata, a partire da solide basi di chimica e biologia, e in grado di analizzare le tecnologie di settore per realizzare prodotti di qualità, attraverso sistemi puntualmente controllati. Il secondo biennio punta al consolidamento delle basi scientifiche ed alla comprensione dei principi tecnici necessari per l'interpretazione di problemi ambientali e dei processi produttivi integrati. Ampio spazio è dedicato agli aspetti organizzativi e gestionali delle aziende di settore e ai rapporti fra queste e l'ambiente, alla qualità delle produzioni agroalimentari e agroindustriali, nonché ai procedimenti sulla trasparenza e la tracciabilità. Detti aspetti si sostanziano nell'impiego di tecnologie innovative in grado di consentire processi sostenibili, soprattutto per quel che riguarda gli interventi fitoiatrici, da progettare con l'integrazione fra i diversi fattori che possono contribuire a diminuire gli impatti. Il quinto anno, attraverso una implementazione integrativa delle diverse competenze, consente una visione organica e sistemica delle attività di un settore che appare sempre più multifunzionale. In tale anno saranno articolate competenze inerenti giudizi di convenienza e valutazione di beni, diritti e servizi, in modo da favorire rapporti con realtà territoriali ormai orientati verso la genesi di una nuova ruralità. Tali competenze vengono rese spendibili anche attraverso attività di rilievo e di progettazioni aziendali.

PROFILO PROFESSIONALE

La figura del diplomato nell'Istituto Tecnico Agrario deve possedere alcuni requisiti fondamentali sia sul piano professionale sia su quello umano.

La preparazione scolastica specifica fornisce conoscenze attuali ed innovative e abilità tecniche il più possibile rispondenti alle aspettative del mondo del lavoro.

Le competenze specifiche al termine del corso di studi sono:

--saper progettare, realizzare, conservare e migliorare interventi e strategie legati ai settori agricolo, zootecnico, produttivo e di supporto;

--conoscere i fattori economici alla base dell'organizzazione delle aziende, le principali normative e le leggi dell'agricoltura e dell'ambiente, sia di tipo giuridico sia di tipo economico, per collaborare nell'assistenza, -organizzazione e conduzione dei vari tipi di azienda;

--sviluppare le capacità legate alla raccolta e all'analisi dei dati per redigere relazioni e bilanci e per impostare stime e perizie;

--conoscere il funzionamento e le manutenzioni delle principali macchine agricole, la loro economia e i campi di impiego;

--analizzare gli aspetti chimici, biologici e fisici del terreno al fine di definirne le potenzialità produttive e degli interventi atti a migliorarlo;

--descrivere gli aspetti e le tecniche fondamentali della conservazione e trasformazione dei prodotti agricoli e zootecnici;

--conoscere gli elementi e le procedure per la definizione della qualità dei prodotti;

--conoscere le esigenze e gli interventi colturali per le principali colture, sapendo ottimizzare l'impiego dei fattori produttivi a disposizione in funzione delle esigenze delle singole specie vegetali e delle razze animali;

--saper valutare ed analizzare le problematiche connesse all'esercizio zootecnico ed agricolo anche in riferimento alla tutela ambientale.

I settori più significativi in cui il diplomato è chiamato ad operare sono rappresentati da:

--enti, associazioni, consorzi, cooperative di gestione e di amministrazione legati all'agricoltura e all'ambiente rurale;

--aziende agricole nei diversi orientamenti di produzione;

--industrie di trasformazione e di conservazione dei prodotti agricoli e zootecnici;

--agenzie e aziende di commercializzazione;

--industrie di supporto e di servizio;

--libera professione (albo professionale).

4. Competenze previste dal Consiglio di Classe

Cod. Asse	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI
L7	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici
L8	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
L10	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
L11	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
M5	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
M6	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
G4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
G5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
S4	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
S5	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
C9	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
C10	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
C11	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
C12	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
C13	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

COMPETENZE PROFESSIONALI	
P1	gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
P2	realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell'ambiente
P3	redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
P4	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
P5	identificare e descrivere le caratteristiche significative dei contesti ambientali; organizzare attività produttive ecocompatibili
P6	interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate;
P7	intervenire nel rilievo topografico e nelle interpretazioni dei documenti riguardanti le situazioni ambientali e territoriali; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
P8	utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; rilevare contabilmente i capitali aziendali e la loro variazione nel corso degli esercizi produttivi; riscontrare i risultati attraverso bilanci aziendali ed indici di efficienza; elaborare stime di valore, relazioni di analisi costi-benefici e di valutazione di impatto ambientale
P9	analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
P10	utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;

5. Metodologie didattiche relative al percorso formativo

Sono state adottate di volta in volta le strategie didattiche più opportune tra quelle di seguito indicate

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività a coppie o di gruppo
- Role-play, problem solving
- Attività di laboratorio e pratiche
- Utilizzo di ICT per una didattica digitale

6. Percorsi pluridisciplinari - Attività integrative - Progetti

	Attività		
	curricolari/extra curricolari	viaggi di istruzione	visite guidate
2019/20	Visione film "Green Book" presso il Teatro delle Arti a Gallarate Corso sulla sicurezza (rischio medio per 6 studenti della classe) PCTO Corso Archicad	--	Castello di Torrechiara (PR) Fiera agricola di Verona
2020/21	Seminario "Start Up, creiamo insieme un'impresa", Fondazione Sodalitas Conferenza "La giornata dei giusti" PCTO	--	--

2021/22	Convegno "Stesura del CV", Università di Varese Conferenza "Le verità nascoste nelle pieghe della storia", Corriere della Sera, con P. Mieli e L. Vercesi Convegno on-line per la Giornata della Memoria Partecipazione ad un seminario con un esperto punteggiatore per la valutazione morfologica del bovino Valutazione bovini in azienda con presenza dell'esperto punteggiatore PCTO <u>Attività di laboratorio</u> *Genio Rurale:* progettazione di una stalla per bovini da latte	VERONA-VENEZIA 3 giorni	Progetto Watercoin Fiera agricola di Verona Finale concorso valutazione morfologica della vacca a Montichiari

7. Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA

È stata svolta l'UDA trasversale di Istituto per il quinto anno, su "La violenza di genere" costituita da un prospetto tematico molto ben strutturato, che ha interessato in modo trasversale molte materie (Italiano, Inglese, Storia.)
Dall'a.s. 2020/2021 l'Educazione Civica è diventata una disciplina trasversale e l'insegnamento ruota intorno a **tre nuclei tematici principali**:

1) **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2) **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3) **CITTADINANZA DIGITALE**

Hanno preso parte all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica le seguenti discipline:

- Religione per tutto l'a.s.
- Storia, Inglese, Scienze Motorie e Gestione dell'ambiente e del Territorio per il secondo quadrimestre

I percorsi sviluppati sono stati i seguenti:

RELIGIONE: eutanasia – aborto – P.M.A.

ITALIANO "La violenza di genere" (Analisi e commento di testi poetici dedicati all'argomento)

STORIA (Lettura ed analisi di Articoli della Costituzione Italiana - Brani dedicati alli'argomento)

INGLESE: Maya Angelou

GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

1) Le fonti del diritto

- La costituzione, leggi costituzionali e leggi di revisione costituzionale;
- Le leggi ordinarie;
- Atti aventi forza di legge
- Leggi Regionali;
- Regolamenti;
- Regolamenti e Direttive dell'U.E.
- Fonti non scritte (usi e consuetudini).

2) Sviluppo sostenibile ed energia:

- I principali trattati e le conferenze internazionali sull'ambiente e sul clima
- Lo sviluppo sostenibile
- Agenda 21 e Agenda 2030
- Gli indicatori di sostenibilità ambientale
- L'impronta ecologica
- L'impronta di carbonio (Carbon footprint)
- L'impronta idrica (Water footprint)
- Energia Sostenibile, alternativa e rinnovabile

3) L'inquinamento:

- L'importanza delle risorse naturali (acqua, suolo, biodiversità)
- Effetto serra e cambiamenti climatici
- Visione del documentario: I Am Greta - Una forza della natura

Competenze, abilità e conoscenze acquisite in relazione all'attività proposta: in questo percorso gli studenti hanno approfondito le conoscenze relative alla problematica dell'inquinamento e del cambiamento climatico, analizzando in più dettagliato le criticità connesse agli effetti sull'ambiente.

8. Simulazione Prove Di Esame (Date – Materie E Tipologie)

Simulazione prima prova(italiano):
- 21 aprile 2022
- 20 maggio 2022

Simulazione seconda prova (Gestione dell'Ambiente e del Territorio):
- 18 maggio 2022

9. Attività di PCTO

Il percorso triennale di PCTO (ex ASL) ha permesso di collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali. In dettaglio:

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- potenziare la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ri-motivare allo studio, arginando la dispersione scolastica, e valorizzare le eccellenze;
- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo che hanno collegato sistematicamente la formazione in aula all'esperienza pratica;
- favorire l'orientamento dei giovani, valorizzandone le vocazioni personali.

Risultati acquisiti:

- la conoscenza del territorio e la sua realtà lavorativa;
- la conoscenza del progetto costruttivo dall'impianto di cantiere al completamento dell'opera edile;
- la conoscenza dei processi costruttivi e le relative interazioni con l'ambiente
- la collaborazione tra diverse realtà locali al fine di prevedere una futura programmazione di un progetto condiviso;
- la conoscenza delle tecniche operative e l'organizzazione del lavoro;
- l'approfondimento delle competenze professionali;
- la conoscenza delle strategie di comunicazione dell'azienda/ente;
- la conoscenza della normativa nazionale nel campo della sicurezza e protezione dell'ambiente;
- le competenze metodologiche ed organizzative della progettazione e gestione del processo produttivo anche con l'utilizzo di tecnologie informatiche avanzate (BIM)
- agevolare il rapido inserimento nel mondo del lavoro al termine del percorso scolastico.

Di seguito la tabella con le esperienze fatte.

Nel corso della classe terza, a.s. 2019/20, non è stata svolta l'attività di alternanza, a causa dell'emergenza covid-19.

ALLIEVO	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	
	STRUTTURA OSPITANTE: ORE:	STRUTTURA OSPITANTE: ORE: 240	STRUTTURA OSPITANTE: ORE: 120	TOTALE ORE
BERNASCONI MATTIA		GARZONERA HORSES YARD ASD DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	GARZONERA HORSES YARD ASD DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
BERTOLDO DANIEL		NATURCOOP DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO (VILLA DELLA PORTA BOZZOLO) DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
BUSELLATO LORENZO		LAMBERTI SPA DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	AZ. AGR. FLORICOLTURA VARANESE DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
CAPPELLO CHRISTIAN		NATURCOOP DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
CASTELLIN THOMAS		NATURCOOP DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	NATURCOOP DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
CATTANEO FRANCESCO		NATURCOOP DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	NATURCOOP DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
CHIARAVALLI MARCO		FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	NATURCOOP DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
CIURO VICTOR		FLORICOLTURA AZZONI EUGENIO E ALESSANDRO DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	L'AGROTECNICA AGR. DI STEFANO DELLI PAOLI DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
COLURCIO VIOLA		CLINICA VETERINARIA DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	CLINICA VETERINARIA DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
CORINI GIACOMO		AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	CENTRO IPPICO SAN MARTINO DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
DAVERIO SAMUELE		AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
FUMAGALLI FILIPPO		GRECO ROBERTO DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	NATURCOOP DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
GATTI LEONARDO		L'ANGOLO FIORITO DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
GIATTI LORENZO		AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 05/10/2020	AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 13/09/2021	***360***

		AL 06/11/2020	AL 03/10/2021	
GUIZZARDI FILIPPO		AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	DAL 20-06-2021 AL 19-07-2021 EMILIA ROMAGNA PRESSO AZIENDA CURA DEL VERDE FRANCESCO BILOTTI CLINICA VETERINARIA LAGO MAGGIORE DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***440***
MONTI ANDREA		AZ. AGR. "RINASCITA" DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
NEGRI MATTIA		SOC. AGR. CASCINA SANTA MARIA DI CAPOFERRI CRISTIAN E GIAN BATTISTA - S. S. DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	SOC. AGR. CASCINA SANTA MARIA DI CAPOFERRI CRISTIAN E GIAN BATTISTA - S. S. DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
PERIN LUCA		AZ. AGR. COGO GIORGIO DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	NATURCOOP DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
PEZZELLA LINDA		AZ. AGR. LA CORTE DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	AZ. AGR. LA CORTE DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
SAPINI MATTEO		AZIENDA AGRITURISTICA DI ELEONORA SCOTTI DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	AZ. AGR. LA VISCONITNA DI MARTIN LIDIA GUENDALINA DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
SIMIONI ALESSANDRO		AZ. AGR. FLORICOLTURA VARANESE DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	AZ. AGR. FLORICOLTURA VARANESE DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
VARISCO LETIZIA		FLORICOLTURA COCCETTI DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	FLORICOLTURA COCCETTI DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***
VITALI MATTEO LUCA		PENSOVERDE DI FENIO SIMONE DAL 05/10/2020 AL 06/11/2020	PENSOVERDE DI FENIO SIMONE DAL 13/09/2021 AL 03/10/2021	***360***

10. Criteri e strumenti di valutazione

In linea generale, al termine di ciascun modulo significativo, i docenti hanno verificato gli apprendimenti utilizzando gli strumenti più opportuni tra i seguenti:

- Interrogazione
- Flash
- Problema
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionario
- Prove tecnico-pratiche
- Relazione
- Monitoraggi e osservazioni sistematiche
- Esercizi
- Tema in classe

Il Consiglio di classe ha adottato i criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei Docenti e ha tenuto conto di quanto concordato nelle riunioni di dipartimento.

La valutazione è stata:

- trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure.
- caratterizzata da sistematica verifica e controllo dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

- della situazione di partenza di ogni alunno
- del raggiungimento dei livelli minimi concordati rispetto agli obiettivi posti
- del progresso registrato
- dell'area prossimale di sviluppo di ciascuno
- del livello medio della classe
- dell'impegno dimostrato
- della partecipazione
- dei risultati delle verifiche

GRIGLIA VALUTAZIONE CONDOTTA

	INDICATORI:	RISPETTO delle REGOLE		PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
	DESCRITTORI COMPORTAMENTO	NOTE E RICHIAMI DISCIPLINARI		FREQUENZA	IMPEGNO (scolastico e domestico)
10	ESEMPLARE	NESSUNA ANNOTAZIONE		ASSIDUA	*COSTANTE E PROPOSITIVO*
9	RESPONSABILE	NESSUNA ANNOTAZIONE		REGOLARE	*COSTANTE*
8	MEDIAMENTE CORRETTO	Eventuali richiami per comportamento non sempre corretto		DISCONTINUA	*SUFFICIENTE*
7	POCO RESPONSABILE	Richiami frequenti per comportamento disturbante durante le videolezioni	7	IRREGOLARE I QUADR assenze tra 15 e 25% II QUAD Se non giustificata da motivi documentati	*SELETTIVO E/O SUPERFICIALE*
6	NON RESPONSABILE	Richiami frequenti per comportamento scorretto che ha compromesso il regolare svolgimento delle videolezioni	6	SALTUARIA I QUADR. assenze - oltre il 25% II QUAD Se non giustificata da motivi documentati	*SCARSO/OCCASIONALE*
5	GRAVEMENTE IRRESPONSABILE	SOLO IN PRESENZA DI SOSPENSIONE DI OLTRE 15 GIORNI			

NOTE CON SANZIONE DISCIPLINARE

La presenza di sanzioni **disciplinari** costituisce indicatore di più o meno grave violazione del Regolamento d'Istituto di cui agli artt. 22-31-34 38 – 42.
Pertanto tale criterio è da considerarsi di per sé sufficiente per l'attribuzione del voto di condotta.

FREQUENZA

Nel conteggio delle ore di assenza saranno escluse: le assenze con certificazione ospedaliera , le assenze con certificazione medica riferibile a non meno di tre giorni consecutivi, assenze dovute a partecipazione ad attività certificate.
(L'importanza della frequenza come criterio di esclusione dallo scrutinio finale è regolamentata dal Decreto del Presidente della repubblica del 22 giugno 2009 n. 122 art. 14 comma 7 che recita:" *ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario"* .

MODALITA' DI ATTRIBUZIONE VOTO

Per **l'assegnazione del 5** è esclusivamente necessaria la presenza dell' **indicatore** relativo alle NOTE CON SANZIONE DISCPLINARE . Si veda il D.M. 16/01/2009.
Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 il cui **articolo 4, comma 1** recita: "*La valutazione insufficiente del comportamento deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe,* ***esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti [...] nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica PER PERIODI SUPERIORI A QUINDICI GIORNI".***
Tale sanzione se costituisce condizione necessaria non è di per sé sufficiente ai fini dell'attribuzione del 5 laddove si siano registrati successivamente comportamenti di consapevole e responsabile ravvedimento

Per **l'assegnazione del 6** e del **7** sono previste **due possibilità** : la presenza dell'indicatore relativo alle note disciplinari(**colonna di sinistra**) **o** la presenza del descrittore relativo alla frequenza/partecipazione (**colonna di destra**).
Per **l'attribuzione dell'8** concorrono tutti e tre gli indicatori: è sufficiente la presenza di **due** indicatori. In caso contrario si procede con il calcolo della media dei voti attribuiti ai singoli indicatori.
Per **l'attribuzione del 9 e del 10** sono necessari **entrambi gli indicatori a destra**

PROFILI COMPORTAMENTALI (voto dal 10 al 6)

ESEMPLARE– VOTO dieci
Lo studente rispetta consapevolmente il regolamento condividendone il valore e promuovendone il rispetto, offrendo responsabile partecipazione al dialogo educativo sia dal punto di vista disciplinare sia didattico

RESPONSABILE– VOTO nove
Lo studente rispetta il regolamento, sia dal punto di vista disciplinare sia dal punto di vista didattico partecipando con correttezza e in modo costante al dialogo educativo, sia in termini d'impegno sia in termini di frequenza

MEDIAMENTE CORRETTO– VOTO otto
Lo studente si adegua a quanto previsto dal regolamento, anche se necessita saltuariamente di azioni di richiamo scritto o verbale (note senza sanzione disciplinare) in relazione al rispetto degli impegni scolastici e relativi alla puntualità e alla frequenza alle consegne, all'organizzazione dei materiali didattici.

POCO RESPONSABILE– VOTO sette
. Lo studente si mostra **insofferente** nei confronti delle regole tanto da incorrere in sanzioni disciplinari; **ha ricevuto richiami frequenti per comportamento disturbante durante le videolezioni**
Lo studente evidenzia un interesse selettivo e partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo come evidenziato anche da un numero consistente di assenze

NON RESPONSABILE – VOTO sei
. Lo studente mostra in generale un **atteggiamento oppositivo nei confronti delle regole** tanto da incorrere in sanzioni disciplinari **ha ricevuto richiami frequenti per comportamento scorretto che ha compromesso il regolare svolgimento delle videolezioni** Lo studente evidenzia scarso interesse nei confronti dell'impegno scolastico come evidenziato da una grave discontinuità nella frequenza

11. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe, in seguito a delibera del Collegio Docenti, utilizza quali indicatori per l'arrotondamento all'interno della banda di oscillazione, i seguenti elementi:

A) QUALITÀ DELLA PARTECIPAZIONE AL LAVORO DIDATTICO E AL DIALOGO EDUCATIVO (corso diurno e serale)
B) PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI ED INTEGRATIVE ISTITUZIONALIZZATE NEL PTOF (corso diurno
C) ATTIVITÀ ESTERNE E LORO RICADUTA IN AMBITO SCOLASTICO (corsi serali)

12. Modulo CLIL svolto

Non essendo presenti nel CDC docenti dell'area di indirizzo con le competenze richieste per erogare il percorso CLIL, si optato per una collaborazione con la docente di lingua per trattare tematiche relative alle discipline di indirizzo, in particolare sono stati affrontati gli argomenti: **Setting up a farming business** Ciascun gruppo ha presentato un lavoro in power point dove sono indicati i passaggi per la creazione di una azienda operante nel settore agricolo/alimentare.

ALLEGATI A

PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s. 2021/2022
classe 5A AGRARIA

DOCENTIE: PROF.SSA BELLASPIGA ILARIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: SAMBUGAR M. – SALA' G., *Letteratura & oltre* - *Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea* Vol. 3 – Ed. La Nuova Italia

L'ETA' DEL POSITIVISMO: Il Naturalismo ed il Verismo

- Flaubert G. , *Madame Bovary* (cenni) - Il *Bovarismo*
- De Goncourt E. e J., da *Germinie Lacerteux,* "Questo è un romanzo vero" p. 24
- Zola E., da *Il romanzo sperimentale,*"Osservazione e sperimentazione" p. 28
  da *L'Assomoir*, "Gervasia all'Assomoir" p. 32
- Verga G., *Storia di una capinera*, Visione integrale del film (regia F. Zeffirelli)
  Verga e la *Questione Meridionale*
  da *Vita nei Campi*, "La lupa" p. 74 – "Prefazione" a *L'Amante di Gramigna* p. 79 - Nedda – Rosso Malpelo (Stream)
  Il Ciclo dei Vinti: da *I Malavoglia*, "Prefazione" p. 85 – "*La famiglia Malavoglia*" p. 90
  da *Mastro don Gesualdo,* "L'addio alla roba" p. 128
  "La morte di Gesualdo" p. 131
  da *Novelle rusticane,* "La roba" p.107 – "Libertà" p.115

LETTERATURA ED ARTE A CONFRONTO
Il Realismo:
Caillebotte G., *I piallatori di parquet* p. 16
Courbet G., *Gli spaccapietre* p. 21
Daumier H., *Il vagone di terza classe* p. 22
Degas E., *L'assenzio* p. 39
Fattori G., *Pastore a cavallo e le vacche* p. 14
Ferraguti A., *Alla vanga* p. 13
Millet J. F., *Il momento dell'Angelus* p. 20
Munch E., *L'assenzio* (LIM)
Oliva V., *Bevitore di assenzio* p. 31
Patini T., *Bestie da soma* p. 62 – *Vanga e latte* p. 95
Toulose Lautrec H., *A la mie* p.8

LA SCAPIGLIATURA, CROGIOLO E SINTESI

- Scapigliatura e Bohème
- Il tema del *diabolico*: Il mito di Faust (Marlowe e Massenet) – Boito A., da *Mefistofele* , "Preludio" e "Finale" dell'opera
- Praga E., da *Penombre,* "Preludio" p. 146
- Tarchetti I. U., da *Fosca,* "Il primo incontro con Fosca" p.151

IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO - IL DECADENTISMO ED I SUOI VARI VOLTI: Il Parnassianesimo – Il Simbolismo – I "poeti maledetti" – L'Estetismo – Il Dandismo – Il Superomismo – I Crepuscolari

- Baudelaire C., da *Les Fleurs du mal*, "Albatros" (stream) – "Spleen" p. 194 – "Corrispondenze" p. 196
- Verlaine P., da *Cose lontane, cose recenti*, " Arte poetica" p. 199
- Rimbaud A., da *Poesie*, "Vocali" p. 203
- Huysmans J. K., da *A ritroso*, "Una vita artificiale" p. 207
- Wilde o., *Il ritratto di Dorian Gray* (cenni)
- D'Annunzio G., D'Annunzio e Wagner – D'Annunzio e Nietzsche
  I romanzi del Superomismo: da *Il Piacere*, "Il ritratto di un esteta" p. 319
  – *Le Vergini delle rocce* (cenni) – *Il trionfo della morte* (cenni) p. 285
  da *Le Laudi,* "La sera fiesolana" p. 301 – "La pioggia nel pineto" p. 305
- Pascoli G., da *Myricae,* "Lavandare" p. 232 – "X Agosto" p. 234 – "L'assiuolo" p. 238 – "Temporale" p. 242 – "Novembre" p. 245 –"Il lampo" p. 247 – "Il tuono" p. 249
  da *Canti di Castelvecchio*, "Nebbia" p. 253 – "Il gelsomino notturno" p. 255 – "La mia sera" p. 262 – L'ora di Barga" (stream)

- Gozzano G., da *I colloqui*, "La signorina Felicita ovvero la felicità" p. 353

LETTERATURA ED ARTE A CONFRONTO
L'Impressionismo: Monet C., *Impressione. Sole nascente p. 229 - Tramonto sulla Senna a Lavacourt* p. 241 - Il *Gruppo di Nadar*
Il Simbolismo:
Il Gruppo dei *Nabis*
Moreau G., *L'apparizione* p. 190 - *Angelo viaggiatore* p. 188
Bacon F., *Autoritratto*

LE AVANGUADIE STORICHE: Espressionismo – Futurismo – Dadaismo – Surrealismo

- Marinetti F. T., da Manifesto del Futurismo, *Aggressività, audacia, dinamismo* p. 420
  da Zang Tumb Tumb, *Il bombardamento di Adrianopoli* p. 428
- Govoni C., *Autoritratto* p. 403
- Palazzeschi A., da L'incendiario, *E lasciatemi divertire* p. 431
- Apollinaire G., da Calligrammi, *Il pleut* p. 439
- Tzara T., da Manifesto del Dadaismo, *Per fare una poesia dadaista* p. 442

LETTERATURA ED ARTE A CONFRONTO
Il Dadaismo: Duchamp M., *La Gioconda coi baffi* p. 406
Il Futurismo: Balla G., *Velocità d'automobile + luce + rumore* p. 413 – *Bambina che corre sul Balcone* p. 421
Boccioni U., *La città che sale* p. 423
Carrà C., *Manifestazione interventista* p. 435
Il Surrealismo: Ernst M., *Oedipus rex* p. 414
Magritte R., *Il modello rosso II* p. 417 - *Il doppio segreto* p. 489 - *Gli amanti* p. 527 - *Alta società* p. 582
Casorati F., *Le maschere* p. 532
Schiele E., *Autoritratto* p. 557
Il Cubismo: Picasso P., *Le damigelle d'Avignone* p. 415

LA NARRATIVA DELLA CRISI

- Mann T., *La morte a Venezia* – Kafka F. - Proust M., *Alla ricerca del tempo perduto* – (cenni) p. 371
- Joyce J., da Ulisse, *L'insonnia di Molly* p. 391(la tecnica del *Flusso di coscienza*)

Il romanzo in Italia e la figura dell' *inetto*:

- Svevo I., da Una vita, *L'insoddisfazione di Alfonso* p. 457
  da Senilità, *Amalia muore* p. 461
  da La coscienza di Zeno, *Prefazione e Preambolo* p. 469 – *L'ultima sigaretta* p. 472
- Pirandello L., da L'umorismo, *Il sentimento del contrario* p. 525
  da Il fu Mattia Pascal, *Premessa* p. 531
  da Novelle per un anno, *La patente* p. 555 – *Il treno ha fischiato* p.563
  da Così è (se vi pare), *Come parla la verità* p.573
  Sei personaggi in cerca d'autore (cenni alla formula del *teatro nel Teatro - Lo sfondamento della quarta parete*)
  Enrico IV (cenni)

LA POESIA DEL NOVECENTO : ERMETISMO – ANTIERMETISMO – LA POESIA CIVILE

- UNGARETTI G., da L'allegria, *In memoria* p. 611 – *Veglia* p. 616 – *Fratelli* p. 620 – *I fiumi* p. 626 - *Allegria di naufragi* p. 640 – *Soldati* (stream)
  da Sentimento del tempo, *La madre* p. 645
  da Il dolore, *Non gridate più* p. 650
- QUASIMODO S., da Acque e terre, *Ed è subito sera* p. 690
  da Giorno dopo giorno, *Alle fronde dei salici* p. 692
- SABA U., da Canzoniere, *Ulisse* p. 746
  Ernesto (cenni)
- MONTALE E., da Ossi di seppia, *Non chiederci la parola* p. 776 – Meriggiare pallido e assorto p. 779 – *Spesso il male di vivere ho incontrato* p. 781
  da Satura, *Caro piccolo insetto* p. 808 – *Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale* (stream)

LETTERATURA ED ARTE A CONFRONTO

La pittura metafisica: De Chirico G., *Il ritorno di Ulisse* p. 746 - *Le muse inquietanti* p. 768 – *L'incertezza del poeta* p. 778
De Pisis F., *Natura morta marina* p. 771
Carrà C. , *La ragazza dell'Ovest* p. 767 - *Pino solitario* p. 763
Sironi M., *Sintesi di un paesaggio urbano* p. 697
Casorati F., *L'attesa* p. 689

LE NUOVE TENDENZE DELLA NARRATIVA ITALIANA ED EUROPEA: IL TEMA DELL'*INUTILE ATTESA*, I ROMANZI DELLA CRISI, IL TEMA DEL *DESERTO* E *DELL'ALIENAZIONE*

- MORAVIA A., *Gli indifferenti* (cenni)
- BUZZATI D., *Il deserto dei Tartari* (cenni) – *I sette messaggeri* (cenni) – *Il colombre* (cenni) - Il *Realismo magico*
- CAMUS A., *Lo straniero* (cenni)
- BECKETT S., *En attendant Godot* (cenni)

IL NEOREALISMO ED IL CINEMA NEOREALISTA

- ROSSELLINI R., *Roma città aperta – Paisà* (cenni)
- DE SICA V., *Sciuscià – Ladri di biciclette* (cenni)

IL ROMANZO TESTIMONIANZA

- LEVI P., da *Se questo è un uomo*, "Considerate se questo è un uomo" p. 930

LETTERATURA ED ARTE A CONFRONTO

Il Neorealismo

LEVI C., *Lucania 61* p. 907

CONTRIBUTI FILMICI/ DVD / ASCOLTI MUSICALI

- *Storia di una capinera* (regia Zeffirelli F.)
- Giornata della Memoria: *Viaggio senza ritorno*
- Giornata del ricordo: *Rosso Istria* (regia Bruno M. H.) – Cristicchi S., *Magazzino 18*
- *La masseria delle allodole* (regia Taviani P.-V.)
- Sacrario del Redipuglia (Bellapiga L., *Centomila più uno*)

LETTURE

Arslan A., *La masseria delle allodole*
Sepetys R., *Avevano spento anche la luna*
Sepetys R., *Ci proteggerà la neve*
Levi P., *Se questo è un uomo*
Levi P., *La tregua*

Gallarate, lì 08 Giugno 2022

La docente

Prof.ssa ILARIA BELLASPIGA